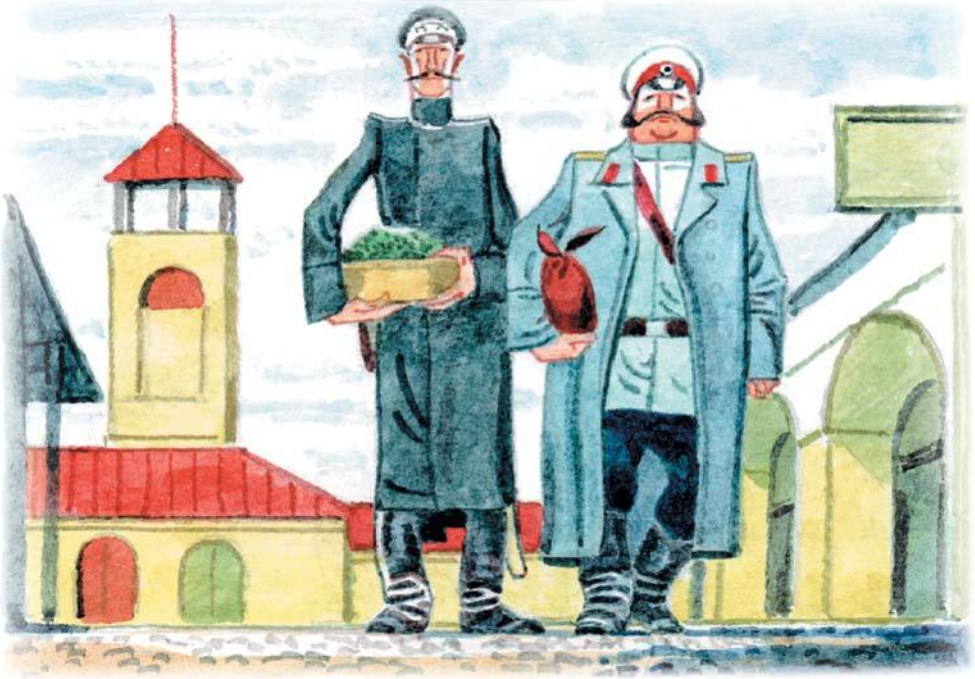
Э.Э. Кац

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь № 1

к учебнику Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух
«Литература»

6 класс



Издательство «Астрель»

Э. Э. Кац

ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ № 1

К учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух
«Литература» (часть 1)

Для 6 класса
общеобразовательных учреждений

АСТ • Астрель
Москва • 2011

УДК 373:82
ББК 83.3я721
К30

Все права защищены.
Воспроизведение в целом или какой-либо части
без разрешения правообладателя преследуется по закону

Кац, Э. Э.

К30 Литература : рабочая тетрадь № 1 : к учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух «Литература» (часть 1) : для 6-го кл. общеобразоват. учреждений / Э. Э. Кац. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 45, [3] с. : ил.

ISBN 978-5-17-070462-0 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-31423-0 (ООО «Издательство Астрель»)

УДК 373:82
ББК 83.3я721

© Э. Э. Кац, 2010
© ООО «Издательство Астрель», 2010

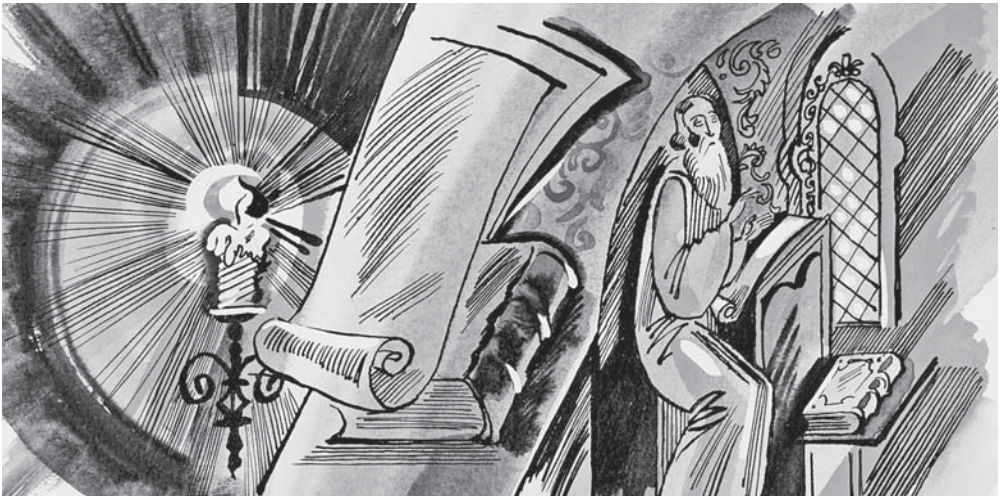
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Если ты прочитал книгу, которая помогла тебе разобраться в самом себе, напиши о ней. Можешь воспользоваться планом:

- Автор, название, время создания выбранного произведения.
- Имена героев.
- Пересказ сюжета.
- Мысли и чувства, которые вызвало это произведение.
- Как оно помогло разобраться в себе.
- Если прочёл другие произведения этого автора, назови их, сравни свои впечатления.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



«Повесть о разорении Рязани Батыем»

1. Выпиши слова Юрия Ингваревича, обращённые к князьям, в которых выражена основная идея повести.

2. Выпиши разные средства художественной выразительности, использованные в «Повести о разорении Рязани Батыем»:

Гиперболы

Эпитеты

Метафоры

Повторы

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Выполни одно из заданий.

1. Подбери поговорки, которые по смыслу перекликаются с притчей о «хотящем учиться».

2. Сочини историю, эпиграфом которой будут слова древнерусской притчи: «Луче бо искати мудрости и разума, нежели злата и сребра».

К уроку внеклассного чтения
Василий Андреевич Жуковский
«Светлана»

1. Нарисуй иллюстрацию к балладе «Светлана»

2. Опиши иллюстрацию, которую можно нарисовать.

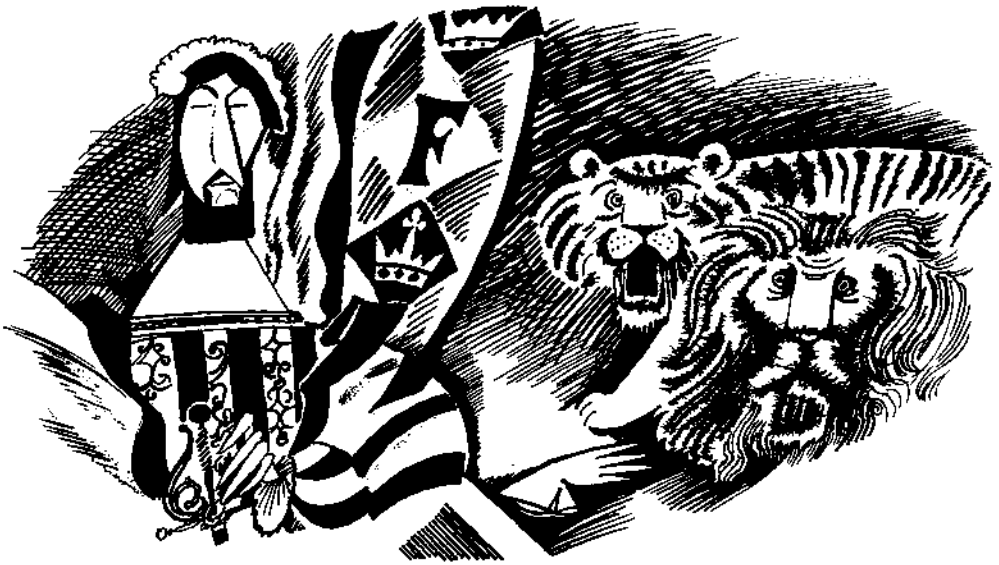
3. Назови качества, которыми наделил Жуковский Светлану.

4. Выпиши слова, в которых выражена главная мысль баллады Жуковского.

Фридрих Шиллер
«Перчатка»

Выпиши эпитеты, которые характеризуют внутреннее состояние красавицы, уронившей перчатку, и рыцаря Делоржа.

Красавица —



Рыцарь Делорж —

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Михаил Юрьевич Лермонтов
«Перчатка»

1. Подберите синонимы к слову «гордый» —

2. Раскройте смысл слова «гордая» в балладе «Перчатка» —

Алексей Константинович Толстой
«Курган»

1. Выпишите слова стихотворения, которые, с вашей точки зрения, передают идею баллады.

2. Запишите главную мысль баллады своими словами.

Аполлон Николаевич Майков
«Емшан»

1. Что сближает древнерусскую притчу о емшане с балладой Майкова «Емшан»?

2. Напиши, чем различаются притча о емшане и баллада Майкова «Емшан».

3. Выпиши строки баллады, в которых выражена главная мысль произведения.

4. Если ты бывал в степи, напиши о своих впечатлениях, о том, что ты увидел, о запахах и звуках, о чувствах, которые испытал.

Роберт Бёрнс
«Макферсон перед казнью»

Напиши, какие чувства испытывал Макферсон, идя на казнь, чем они были вызваны.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Напиши о прочтённых балладах.

Названия баллад	Авторы	Переводчики зарубежных произведений

• Сюжет понравившейся баллады.

• Объяснение своего отношения к ней.

• Сведения об авторе понравившегося произведения.

• Характеристика имеющихся иллюстраций к балладе.

• Создание собственной иллюстрации.

Об особенностях стихотворной речи

1. Определи вид рифмовки в строфе баллады В. А. Жуковского «Рыбак».

Обозначь рифмы буквами, определи тип рифм по расположению ударения в них.

Бежит волна, шумит волна,
Задумчив, над рекой
Сидит рыбак, душа полна
Прохладной тишиной.
Сидит он час, сидит другой,
Вдруг шум в волнах притих...
И влажною всплыла главой
Красавица из них.

2. Определи тип рифмовки в строфе баллады М. Ю. Лермонтова «Перчатка».

Вельможи толпою стояли
И молча зрелища ждали;
Меж них сидел
Король величаво на троне;
Кругом на высоком балконе
Хор дам прекрасный блестел.

3. Определи размер, которым написаны баллады В. А. Жуковского и А. Н. Майкова. Расставь ударения в строках, обозначь в них стопы.

В. А. Жуковский «Рыбак»

Глядит она, поёт она:
«Зачем ты мой народ
Манишь, влечёшь с родного дна
В кипучий жар из вод?»

А. Н. Майков «Емшан»

И раз у них шёл пир горой —
Велик полон был взят из Руси!
Певец им славу пел, рекой
Лился кумыс во всём улусе.

4. Определи размер, которым написаны следующие произведения.

А. Н. Майков «Василий Шибанов»

И пишет боярин всю ночь напролёт,
Перо его местию движет,
Прочтёт, улыбнётся, и снова прочтёт,
И снова без отдыха пишет...

М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»

В море царевич купает коня;
Слышит: «Царевич! Взгляни на меня!»
Фыркает конь и ушами прядёт,
Брызжет и плещет и дале плывёт.

Александр Сергеевич Пушкин
«И. И. Пущину»

Какие эпитеты ты бы присоединил к слову «снег», чтобы передать своё настроение в разных ситуациях.

Расскажи или напиши об этих ситуациях.

Снег —

«Цветок»

Напиши о том, каким представляешь лирического героя стихотворения.

«Туча»

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

1. Расставь ударения в строках. Обозначь стопы. Определи размер, которым написано произведение.

2. Выпиши из стихотворения рифмующиеся слова

Буря — лазури

3. Какие мысли подчёркивают рифмующиеся слова?

Николай Михайлович Языков
«Две картины»

1. Опиши картину, к которой могли бы стать подписью следующие слова:

Прекрасно озеро Чудско́е,
Когда блистательным столбом
Светило искрится ночное
В его кристалле голубом.

Выполни одно из заданий.

2. А. Если хочешь, опиши картину Ф. А. Васильева «Волжские лагуны» (репродукция на форзаце) по следующему плану:

- напиши о настроении, переданном художником;
- о композиции картины;
- о том, что видим на переднем и заднем планах;
- о красках, использованных художником.

Б. Если хочешь, опиши особенно понравившееся тебе живописное произведение, на котором изображён пейзаж. Объясни своё отношение к выбранной картине. Дай точное название картины, назови художника.

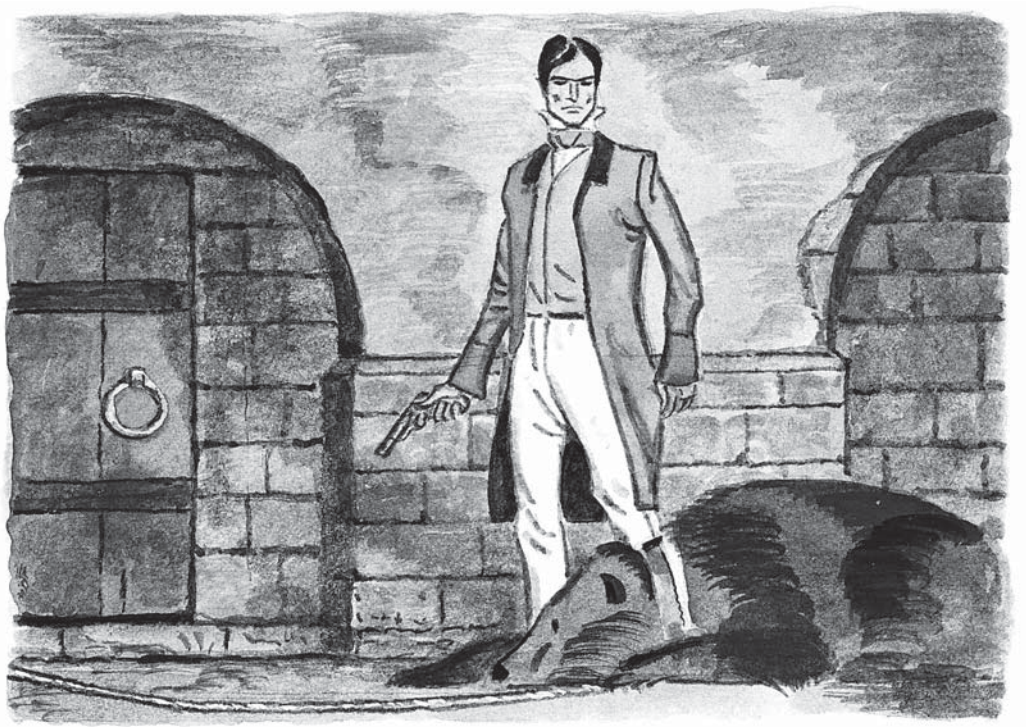
Об эпическом произведении

1. Сочини рассказ, в котором повествование ведут взрослый и ребёнок, наблюдавшие за одним и тем же событием. Оно могло произойти на улице, или во дворе, или за городом, или в школе, или в парке, или где-то ещё.

Александр Сергеевич Пушкин
«Дубровский»

1. Выпиши реплики Троекурова, обращённые к разным людям. Напиши, какие интонации преобладают в его речи.

2. А. Напиши рассказ от лица Троекурова о комнате, в которой находился медведь. Пусть он объясняет, зачем её придумал и как относился к разным людям, попадавшим в неё.



Б. Напиши рассказ о Маше Троекуровой. Опиши её наружность, отношение к членам семьи и слугам. Расскажи о качествах её характера, которые раскрылись во взаимоотношениях с Дубровским и князем Верейским. Выскажи своё отношение к пушкинской героине.

В. Опиши поведение, мысли и чувства разных людей, присутствовавших на суде, где решалась судьба имения Дубровского.

Г. Придумай продолжение истории Владимира Дубровского.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Василий Владимирович Пукирев «Неравный брак»

1. Опиши картину Пукирева.

В качестве плана можешь использовать вопросы, помещённые в учебнике на с. 97.

К уроку внеклассного чтения
Александр Сергеевич Пушкин
«Выстрел»

1. Напиши план сравнения Сильвио и Владимира Дубровского, в жизни которых значительную роль сыграло желание отомстить.

Михаил Юрьевич Лермонтов
«Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

1. Обозначьте в тексте паузы (/ или //), слова, которые надо выделить, изменения интонации (↗ или ↘).

2. Выпишите из стихотворений Пушкина «Туча» и Лермонтова «Тучи» слова, характеризующие душевное состояние лирических героев.

А. С. Пушкин «Туча»	М. Ю. Лермонтов «Тучи»

3. Напишите о различиях в душевном состоянии лирических героев Пушкина и Лермонтова.

«Листок»

Выпишите слова, которые объясняют, почему страдает дубовый листок, почему тянется к чинаре.

Затем сделайте обобщающий вывод.

Николай Васильевич Гоголь
«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

1. Напиши эпитеты, которые можно использовать со словами «озеро» и «лужа».

Озеро —

Лужа —

2. Выпиши эпитеты, которые используются в повести для характеристики лужи.

3. Как восторг рассказчика по поводу лужи характеризует горожан?

4. Если хочешь, напиши сочинение на одну из тем.

А. Опиши своё путешествие в город Миргород времен Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича.

Ты можешь оказаться там в облике жителя соседнего города, а можешь остаться человеком XXI века.

Расскажи о первом впечатлении от города. Ты можешь зайти к кому-то из героев повести в гости, посетить суд, городничего, встретить кого-то из горожан, побеседовать с ними. Расскажи об отношении к тебе разных людей, о содержании ваших бесед.

Б. Придумай смешной рассказ из жизни ребят твоего двора или школы, а может быть, из жизни взрослых. Используй приёмы, которые открыл тебе Н. В. Гоголь.

Фёдор Иванович Тютчев
«Люблю грозу в начале мая...»

1. Выпиши ключевые слова, передающие общее настроение произведения.

2. Определи своими словами это настроение.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Сравните переживания лирического героя в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза» и «Успокоение».

Афанасий Афанасьевич Фет

Выпиши из стихотворений А. Фета «Это утро, радость эта...» и «Осенью» эпитеты и метафоры, которые помогают создать живой образ природы.

Иван Сергеевич Тургенев
«Муму»

1. Продолжите план сравнения барыни из рассказа Тургенева «Муму» и Троекурова — героя романа Пушкина «Дубровский».

1. друзья и родные;

2. образ жизни и интересы;

3.

4.

2. Напиши сочинение на одну из тем.
Предварительно составь план.

А. Рассказ одного из дворовых об истории Герасима и Муму.

Б. Моё отношение к Герасиму.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Алексей Гаврилович Венецианов
«Утро помещицы»

1. Опиши картину Венецианова. Можешь использовать вопросы из учебника на с. 189 в качестве плана.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Ги де Мопассан
«Любовь»
(Три странички из воспоминаний охотника)

Напиши, как ты понимаешь слова рассказчика:

«Мне чудится, что этот отдалённый призыв, занесённый к нам на крыльях птицы в студёный предрассветный час, — вздох души мира».

Николай Алексеевич Некрасов
«Школьник»

1. Раскрой значения слов, относящихся к тому времени, когда было написано стихотворение «Школьник».

котомка —

грош —

дьячок —

дьячиха —

четвертачок —

дворовый из отпущенных —

поприще —

2. Напиши, как ты понимаешь следующие характеристики людей:

«сильный любящей душой»

«напыщенный собой»

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Николай Алексеевич Некрасов
«Сеятелям»

1. Выпиши слова Некрасова, говорящие о том, каким должен быть сеятель, чтобы его поняли и сказали спасибо.

2. Дополни слова Некрасова собственным рассуждением.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Николай Петрович Богданов-Бельский
«Устный счёт в народной школе С. А. Рачинского»

Если захочешь, напиши рассказ по картине Н. П. Богданова-Бельского «Устный счёт в народной школе С. А. Рачинского» (репродукция на с. 209).

Можешь использовать в качестве плана вопросы из учебника на с. 210.

Николай Семёнович Лесков
«Привидение в Инженерном замке»
(Из кадетских воспоминаний)

1. Придумай названия частям рассказа.

2. Напиши о помещении, где ты был однажды или много раз, в котором тебе легко, радостно, спокойно, приятно или тревожно, неприятно. Опиши обстановку: предметы, находящиеся в помещении, их внешний вид и способ размещения, цвет стен, форму и величину окон, вид занавесей и драпировок. Помни, что уже в самом описании должно проявиться твоё состояние, можешь выделить самое главное, оказавшее влияние на тебя.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

1. Назови прочитанные тобою произведения Н. С. Лескова.

2. Напиши о произведении, запомнившемся больше других:

- чем оно привлекло тебя;
- какие мысли и переживания вызвало;
- какие герои и ситуации представляются наиболее яркими;
- что открыл тебе в русских людях писатель.

Антон Павлович Чехов
«Толстый и тонкий»

Опиши встречу двух бывших одноклассников. Включи в свой рассказ беседу приятелей, описание их внешности, передай своё отношение к собеседникам.

«Смерть чиновника»

Выскажи своё отношение к мнениям критиков по поводу рассказа Чехова «Смерть чиновника». Обоснуй собственную позицию.

Одни видели в произведении анекдот и шарж, который «невольно заставляет улыбаться», его называли карикатурой, «способной вызывать только улыбку». Другие оценивали рассказ иначе: «Забитость мелкого чиновника, для которого сановник в полном смысле слова какое-то высшее существо... схвачена в этом жанре в самой своей основе. Во всяком случае весёлого... весьма мало. Общий тон мрачный и безнадёжный».

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Назови произведения А. П. Чехова, которые ты прочитал. Расскажи о понравившихся больше других, определи, чем они

привлекли твоё внимание, какова их главная мысль, как автор передаёт своё отношение к героям.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Алексей Лукич Юшанов «Проводы начальника»

Напиши рассказ по картине.
В качестве плана можешь использовать вопросы на с. 244–245.

Учебное издание

Кац Элла Эльхановна

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь № 1

К учебнику Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух «Литература» (часть 1)

Для 6 класса общеобразовательных учреждений

Художники:
А. Аземша, М. Салтыков, В. Юдин

На обложке использован рисунок В. Юдина

Дизайн обложки студии «Дикобраз»

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *А. П. Рогова*. Художественный редактор *Л. В. Фролова*
Технический редактор *А. Л. Шелудченко*. Корректор *И. Н. Мокина*
Оригинал-макет подготовлен *ООО «БЕТА-Фрейм»*

Подписано в печать 25.10.2010 г. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Печать офсетная
Усл. печ. л. 3,51. Гарнитура журнально-рубленая. Тираж 5000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.001683.02.10 от 05.02.2010 г.

ООО «Издательство Астрель» 129085, Россия, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а
ООО «Издательство АСТ» 141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96
Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звёздный бульвар, д. 21, 7 этаж
Отдел реализации учебной литературы «Издательской группы АСТ»
Справки по телефону: (495)615-53-10, 232-17-04

Рабочая тетрадь
является необходимым дополнением
к школьному учебнику
Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух «Литература. 6 класс»
в двух частях,
рекомендованному Министерством
образования и науки Российской Федерации
и включенному в федеральный перечень
учебников.

В **учебно–методический комплект,** кроме **учебника**
и **тетради**, входит **пособие для учителя**
Э.Э. Кац «Обучение в 6 классе
по учебнику Э.Э. Кац и Н.Л. Карнаух «Литература.
6 класс. Программа. Методические рекомендации.
Тематическое планирование».

Рабочая тетрадь построена в строгом соответствии
с учебником и включает многообразные практические
задания, необходимые для закрепления знаний
и развития умений и навыков учащихся,
предусмотренных программой 6 класса
по курсу «Литература».

Рабочая тетрадь предназначена для работы
на уроках и дома.

ISBN 978-5-17-070462-0

www.elkniga.ru